



REBECCA STEINBERG

Mobil: +49(0)177 782 03 30

info@rebeccasteinberg.de

Telefon:+49(0)30 - 782 03 30

Lausitzer Str. 9, 10999 Berlin

AUSBILDUNG

Studium

1997-2001 Studium der Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Dr. Michael Büttner
Abschluss: **Dipl. Gesangspädagogin, 2001**

1996-1998 Musikalische Früherziehung/Musikalische Grundausbildung an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin, Zertifikat „**Musikalische Früherziehung**“, **1998**

1993-1997 Studium der Jazz- und Populärmusik an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Judy Niemack, Pascal von Wroblewsky, Ruth Hohmann, Jenny Petra
Abschluss: **Dipl. Gesangssolistin, 1997**

1991-1992 Political Economy of Natural Resources an der University of California, Berkeley
Abschluss: **Bachelor of Science, 1992**

1986-1990 Studium an der Technische Universität Berlin
Abgeschlossenes Grundstudium: Kommunikationswissenschaftliche Grundlagen Sprache und Musik
Abgeschlossenes Grundstudium: Anglistik, Linguistik und Literaturwissenschaft

1981-1985 Studium in den Fächern Musik und Politik an der University of California, Berkeley

Einzelunterricht

- in Gesang bei Dimitris Liatsos (Complete Vocal Technique), Nicolás Lartaun, Christopher Bradley, Dana Hoffmann, Ines Muschka, Vivien Lee, Prof. Wilhelm, Judy Niemack, Ruth Hohmann, Robin Gooch und Jonathan Kinsler

- in Korrepetition und Chorleitung bei Yorck Kronenberg

Fortbildung

3/2023 Teilnahme am BMU Tagesseminar über CVT Complete Vocal Technique

2021-2023 Teilnahme an berufsbegleitender Fortbildung in 6 Phasen an der Bundesakademie Wolfenbüttel in Zusammenarbeit mit Chorverbänden in Deutschland: B-Kurs Jazz- & Popchorleitung (bisher 5 Phasen absolviert)

5/2022 Teilnahme an der Popchor Festival in Rheinsberg

2/2021 Leipziger Symposium zur Kinder- und Jugendstimme: Online Veranstaltung via Zoom, Arbeitskreis Musik in der Jugend, Bundesakademie Wolfenbüttel

seit 2020 Regelmäßige Teilnahme an Gesangspädagogenreffen unter der Leitung von Stephanie Borm-Krueger (IVA)

2019 Einführung in das Estill Voice Training-Stimmtraining im 21. Jahrhundert bei Prof. Marc Secara

2013-2018 Chorleiterseminar Chorverband Berlin e.V., u.a. bei Jan Olberg und Carsten Gerlitz

seit 2018 Teilnahme an den zweijährig stattfindenden Singposium an der Berlin University of Applied Sciences SRH

2016 Estill Voice Training: Theorie und Praxis / Inhalte von Level One bei Prof. Eleanor Forbes

2016 Estill Voice Training für Jazz- und Popsänger an der Hochschule der Populären Künste, Dorte Hyldstrup

2013-2016 Teilnahme an den Fachaustauschrunden für Gesangslehrkräfte an der Landesmusikakademie Berlin

2014 Sing Out Loud! Workshop an der Landesmusikakademie Berlin

2013 Gesangswissenschaftlichen Tagung, Fortbildungsseminar, BDG

2012 Jekiss, SING! Seminar

2011 Deutsch als Fremdsprache (C2) Sprachkurs, Akademie für Fremdsprachen

2003-2010 Kurse in Pädagogik an der University of California, Irvine und San Diego Mesa College

BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

Musikpädagogin > Beispiele auf www.rebeccasteinberg.de

- seit 2011 Musikschule Spandau – Gesangslehrerin/Vocal Coach
· Einzelunterricht und Studienvorbereitung Hauptfach/Lehramt Populargesang
· Spandau Voices Chorleitung
· Singen nach Noten Theorieunterricht
· 2012-2017 Bandklasse Kooperationsunterricht mit den Martin Buber Oberschule (MBO)
- 2015-2022 Gesangsdozentin an der Filmschauspielschule (FSS) Berlin, Gruppenunterricht Popchor
2/2019 Atem-, Stimm- und Sprechtraining für VHS-Kursleitende, Gruppenunterricht
- 2015-2019 Voice Training/Better English Pronunciation für Journalistinnen, DW-TV
- 2016 Stagefactory Berlin, Golden Voices Pop Chor – stellvertretende Chorleiterin
- 2014-2016 Leitung von Gesangs-Workshops an der VHS Spandau
- seit 1996 privater Gesangsunterricht u. a. für Gitte Haenning, Peachy (Ina Reni), Marie Chain, Mach One (Christoph Bodenhammer)
- 1999-2013 Musikschule Nord – piano e forte, Gesangslehrerin

Sängerin > Beispiele auf www.rebeccasteinberg.de

- Big Band: Jazzorchester Neue Welt (Ltg. W. Richarz seit 2017), Berlin Groove Machine (Ltg. Kai-Ulrich Heiden, 2011–2015), Swing Direction Big Band (Ltg. R. Ruh, bis 2007), Ostsee Big Band (Ltg. A. Pasternack, 2006), Leipzig Big Band (Ltg. F. Nowicky 2006), Fips Fleischer Orchester (Ltg. J. Wessel, 1997 –2001), Hartmut Kupka Band, Compass (Ltg. K. H. Böhm, 1996), Big Band Corporation (Ltg. W. Richarz, 1989)
- Chor: Leitung des Popchores Spandau Voices (seit 2011), Solisten bei The Happy Disharmonists (Ltg. C. Gerlitz, 2001), The Right Idea (1992 – 1996), Chorgesang für Peter Kraus, Precious Wilson, Johnny Logan, Queen Yahna, Nana Mouskouri, The Deep, Charles D. Lewis, “Do You Feel It” Album, Soca Dance (Gold in Frankreich, 1990), Out of Tune (Ltg. D. Stanoschefskey)
- Swing: The Frank Sinatra Show/Roger Pabst & The Swingin’ Strangers (1997-2017), Frank Sinatra Christmas Show (2006-2016), Swinging Artists (2001 – 2005, Ltg. J. Wessel), Die RebecKas, Robin Merrill and his Savoy Dance Orchestra (2001), A Tribute to Peggy Lee (1997), Good Company, East Star Band
- Soul /Pop: The Soul Desire (2006), More Town Soul (2002 – 2005), The Soul Band (1995 – 1998), Happy Days Brass Band, Lars Vegas & Knuckle Sandwich (1993 – 1997), Hiddensee, Big Time, Frimp, Onyx
- Musical: u.a. Elvis, Cabaret, Pippin, A Chorus Line, Celebration, Oklahoma, Jesus Christ Superstar
- Dance: Rambald Bellmann Orchester (2011), Nonchalance (2008-2014), P. D. Show Orchester (2003), MS Astra, MS Arcona (2000, 2001), J. J. Fetzer Orchestra (1996), Showgruppe Champagne (1996), Ronny Heinrich und seine Fontana Showband (1995), Berlin Dance Orchestra (1992 – 1996), Magic Music Girls (1991)
- Auftritte: Detmold Opernhaus, Kleistforum Frankfurt-Oder, Münchener und Hamburger Philharmonie, B-Flat Berlin, Kookaburra Comedy Club (EVA: English Voice Actors, Radio Show, 2009-2010), Tempodrom (Blauer Montag, 2004), Junges Theater Bremen, Scheinbar (Edgar Allen Schulze Lehmann Show), Wintergarten und Varieté Theater Chamäleon (Damen, Bärte und Barbaren/ Fünf auf einen Streich), Berliner Kammerspiele (Elvis, 1995), Roter/Grüner Salon der Volksbühne, Bar Jeder Vernunft (Nachtsalon, 1993), Theater des Westens

Verband Mitglied des Bundesverbands Deutscher Gesangspädagogen (BDG)

Sonstiges

Fallschirmspringerin: DFV/USPA, über 1200 Sprünge, deutsche Damenrekordhalterin im Fallschirmformationsspringen
Taucherin (PADI, über 100 Tauchgänge)
Deutscher Führerschein seit 1994